



## Handenkunst naar Richard Long

Leeftijd: 3 tot 9 jarigen

Richard long

2 juni 1945

Richard Long is een Engelse beeldhouwer, schilder en fotograaf, die vooral bekend is om zijn land art en conceptuele kunst. Long fotografeert en manipuleert het landschap om zich heen. De meeste werken zijn tijdens wandelingen door de natuur ontstaan. Naast land art maakte Long ook sculpturen voor musea. Deze bestaan uit stukken steen of hout die in een cirkel of een andere geometrische figuur zijn neergelegd. Hij maakt ook "schilderingen" met modder op de muur of op de vloer.

### Benodigheden

- Tekenpapier: groot formaat en A4-formaat
- Passer
- Schaar
- Penselen
- Verf (vrolijke kleuren)
- Verfschort
- Tafelbeschermer
- Potje met water
- doekje
- Lijmstift

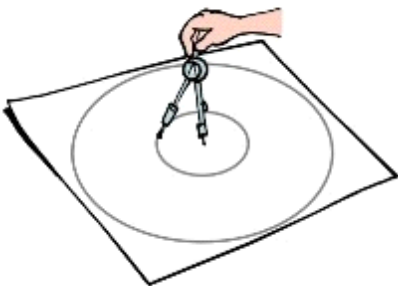
Neem een kijkje bij onze [materiaaltips](#) voor meer informatie of inspiratie bij het zoeken naar materialen.

### Vorbereiding

Leg het nodige materiaal klaar om de crea-activiteit vlot te laten verlopen.

### Werkwijze

- Neem een groot tekenblad.
- Neem de passer. Maak de passeropening net iets groter dan je eigen hand. Teken met de passer een cirkel in het midden van het blad. Eventueel kan dit al zelf gedaan worden door oudere leerlingen, anders wordt dit beter uitgevoerd (getoond) door de leerkracht.



- Teken vanuit het middelpunt van je blad nog een tweede cirkel. Maak de passeropening dubbel zo groot als de eerste keer. Eventueel kan dit al zelf gedaan worden door oudere leerlingen, anders wordt dit beter uitgevoerd (getoond) door de leerkracht.
- Maak je werkvlak klaar om te schilderen: leg een tafelbeschermer op je werkblad, doe je verfschort aan en zet de verf en de pot met water klaar.
- Neem een kleiner tekenblad. Smeer je hand in met verf en maak enkele handafdrukken op het blad. Als je klaar bent met één kleur, was je je handen. Smeer dan je hand in met een andere kleur verf en maak weer handafdrukken. Herhaal dit tot je handafdrukken in 3 tot 5 verschillende kleuren hebt gemaakt.



- Laat de handafdrukken drogen.
- Als de handafdrukken klaar zijn, knip je ze uit. Laat nog een klein wit randje rond de eigenlijke handafdruk zitten.



- Neem er nu het grote vel papier met de cirkels bij. Verdeel de uitgeknipte handafdrukken binnen de cirkels. Zorg dat alles mooi verdeeld is op het papier. Als je tevreden bent over de verdeling van de handen, neem je de lijmstift en plak je de handafdrukken vast op het grote vel papier.



- Nu is je kunstwerk klaar om bewonderd te worden

